

XXX-lecie
Zespołu Instrumentów Dawnych

ARS NOVA

OSOBY I ZESPOŁY
WSPÓŁPRACUJĄCE
Z ARS NOVA
W LATACH 1981–2011



Rok 1981

Pierre Ducept (Bordeaux, Francja) — flety proste,
Ewa Dylewska — wiolonczela współczesna,
Piotr Nowicki — skrzypce współczesne,
Zofia Radziejowska — lutnia gitarowa,
Lesław Szyszko — flety proste,
Andrzej Petryka — tenor,
Jacek Urbaniak (od jesieni 1981) — pomort

Rok 1982

Ryszard Borowski — flety, krumhorney,
Maciej Witkowski — flety niske, krumhorney,
Tadeusz Czechak — lutnia, psalterium, perkusja,
Aleksander Długajczyk — viola da gamba, flety,
Katarzyna Zachwatowicz — mezzosopran,
Jan Sobolewski — kontratenor, recytacja,
Maciej Jaśkiewicz — dyrygent

Rok 1983

Mariusz Gebel — solista kontratenor, flety,
Włodzimierz Sołtysik — tenor,
Jarosław Malanowicz — bas,
Joanna Morska — skrzypce, sopran, gęśle, taniec,
Michał Straszewski — fidel, flety, cynk, baryton,
recytacja,
Marzena Cukrowska (Jaremko) — pomorty, flety

Rok 1984

Władysław Kłosiewicz — klawesyn,
Jerzy Wysocki — puzon, cynk,
Krzysztof Szmyt — tenor,
Stanisław Skoczyński — perkusja,
Zespół chłopięcy ze szkoły muzycznej
przy ul. Tyszkiewicza w Warszawie,
kier. Elżbieta Palczewska,
Krzysztof Wakuliński — recytacja,
Justyna Kulczycka — recytacja

Rok 1985

Czesław Pałkowski — flety, lira korbowa,
Wojciech Siemion — recytacja,
Jadwiga Teresa Stępień — mezzosopran,
Maria Erdman — tamburyn

Rok 1986

Robert Nakoneczny — kontaratenor,
Cezary Szyfman — baryton,
Barbara Janowska — sopran,
Krzysztof Teodorowicz — dyrygent

Rok 1987

Henryka Januszewska — sopran,
Marcin Szczyciński — kontratenor,
Jacek Kruczek — psalterium, lutnia
Marcin Zalewski — lutnia, kantele, lira korbowa,
viola da gamba,
Anna Gruszczyńska — mezzosopran,
Jerzy Artysz — baryton,
Jerzy Bugaj — baryton,
Dariusz Paradowski — sopran,
Paweł Książkiewicz — flet poprzeczny,
Violetta Łabanow — klawesyn,
Zespół taneczny D'Oude Kapel, Gandawa,
Lieven Baert — tancerz, choreograf,
Jetty Roels — tancerka

Rok 1988

Zespół chorałowy Studio 600:

Dorota Kozińska — śpiew chorałowy,
Aldona Czechak — śpiew chorałowy,
Joanna Walma — śpiew chorałowy,
Aleksandra Zduńska — śpiew chorałowy,
Dorota Szwarzman — śpiew chorałowy,

Piotr Kusiewicz — tenor,
Ryszard Minkiewicz — tenor,
Nicholas Benda — pomort, flety,

Krzysztof Dąbrowski — flety, fidel,
Andrzej Zieliński — puzon,
Jerzy Żak — lutnia,
Krzysztof Owczynik — flety, tenor, cornamuse,
cynk, słowo o muzyce,
Robert Krajewski — puzon

Rok 1989

Daniel Kaleta — baryton,
Piotr Wawreniuk — puzon,
Chór SGGW — dyr. Michał Dąbrowski

Rok 1990

Artur Stefanowicz — kontratenor,
Bornus Consort, dyr. Marcin Bornus–Szczyński
Urszula Jankowska — sopran,
Grzegorz Paszko — puzon,
Paweł Iwaszkiewicz — flety,
Małgorzata Półtorak–Feldgebel — fidel, skrzypce,
Katarzyna Bąk — mezzosopran

Rok 1991

Bert Veenhamp — harfa,
Joanna Nogal — fidel, altówka, skrzypce, śpiew

Rok 1992

Bronisław Harasiuk — kontratenor,
Chorea Antiqua — kier. Zofia Czerwińska,
Robert Lawaty — kontratenor,
Apolonia Nowak — śpiew ludowy

Rok 1993

Zespół Collegium Vocale — Bydgoszcz:

Hanna Michalak — sopran,
Janusz Cabała — kontratenor,
Roman Fijałkowski — baryton,
Michał Zieliński — tenor

Andrzej Bejda — lira korbowa,
Zespół taneczny Chierlycke Danseryen — kier.
Lieven Baert,
Jarosław Lipski — lutnia,
Robert Siwak — perkusja,
Wanda Laddy — sopran,
Grzegorz Tomaszewicz — flety, cornamuse,
Paweł Kobus — flety, szalámaja

Rok 1994

Robert Gierlach — baryton,
Igor Kabalewski — fidel, altówka,
Anna Sikorzak — harfa,
Mirosław Feldgebel — pozytyw, harfa, śpiew,
chór chłopięcy z Wrocławia — Pueri Consonantes,
kier. Piotr Łykowski,
Mirosław Borczyński — baryton,
Kazimierz Gruszczyński — viola da gamba,
Kira Boreczko — sopran

Rok 1995

Małgorzata Armanowska — sopran,
Barbara Świdorska-Toporowska — pozytyw,
Danuta Stradowska — wiolonczela,
Marta Stanisławska-Maślanka — perkusja,
Krzysztof Knittel — organy,
Teresa Budzisz-Krzyżanowska — recytacja,
Aleksandra Wiśniewska — mezzosopran,
Tomomasa Ueyama — puzon,
Gustaw Holoubek — recytacja,
Grzegorz Zychowicz — bas

Rok 1996

Łucja Prus — śpiew,
Marcin Siatkowski — gitara,
Piotr Olech — kontratenor,
Zbigniew Zamachowski — śpiew, recytacja,
Zofia Rysiówna — recytacja,
Anna Mikołajczyk — sopran

Rok 1997

Andrzej Hiolski — baryton,
Maria Pomianowska — fidel płocka,
Michał Gondko — harfa gotycka,
Agnieszka Budzińska — mezzosopran,
Zofia Kucówna — recytacja

Rok 1998

Jacek Andrucki — recytacja,
Maria Krupowies — gitara, śpiew,
Joanna Kasperek — śpiew, recytacja,
Grzegorz Artman — melorecytacja,
Anna Jagielska — śpiew

Rok 1999

Justyna Stępień — sopran,
Tomasz Błaszczak — wiolonczela,
Paweł Zalewski — viola da gamba

Rok 2000

Jadwiga Rappe — alt,
Zespół taneczny Pawanilia, kier. Sylwia Majewska,
Katarzyna Mazur,
Marta Boberska — sopran,
Krzysztof Kur — tenor,
Ryszard Cieśla — baryton,
Barbara Piotrowska — wiolonczela,
Agata Harz — śpiew ludowy,
Karolina Koślacz — viola da gamba,
Bartłomiej Swebodziński — flety

Rok 2001

Catherine Gross — śpiew dziecięcy,
Filip Frydrysiak — flety,
Wojciech Blecharz — flety

Rok 2002

Jerzy Zelnik — recytacja,
Myron Rosenblum — viola d' amore,
Macieja Prochaska — dyrygent swojego utworu
Michał Kiljan — puzon tenorowy,
Paweł Majewski — śpiew ludowy

Rok 2003

Borys Somerschaf — śpiew,
Hana Blochova — spiew,
zespół taneczny Ardente Sole, kier. Romana Agnel,
Chór Dziecięcy ZPSMA nr 3 im G. Bacewicz
w Warszawie, dyr. Wanda Tchórzewska-Kapała

Rok 2004

Subtilior Ensemble, dyr. Piotr Zawistowski:
Marta Wróblewska — sopran,
Anna Krawczuk — sopran,
Bożena Bojaryn-Przybyła — sopran,
Sebastian Ostapczuk — alt,
Paweł Gołaszewski — tenor,
Piotr Szewczyk — tenor,
Marcin Trzeciński — tenor,
Szczepan Kosior — tenor,
Krzysztof Chalimoniuk — baryton,
Mariusz Perkowski — baryton,
Andrzej Zawisza — baryton,

Zespół taneczny Lorica,
Sebastian Świerszcz — recytacja
Maciej Rayzacher — recytacja,
Jan Rammal — perkusja,
Barbara Świdorska — pozytyw,
Piotr Dąbrowski — puzon,
Jakub Monowid — kontratenor,
Maria Erdman — klawikord, pozytyw,
Piotr Zalewski — viola da gamba,
Marta Maślanka — cymbały, perkusja

Rok 2005

Zespół chłopięcy Pueri Cantant z Sulejówka,
Małgorzata Szarlik — skrzypce

Rok 2006

Anna Krawczyk — sopran,
Przemysław Bychawski — puzon,
Zespół Praeter Rerum Seriem, dyr. Marek
Nawrocki
Magdalena Tejchma — flety, szałamaja
Sebastian Krajewski — dyrygent swoich utworów,
Jerzy Połomski — śpiew (kolędy),
Darek Gajda — śpiew

Rok 2007

Maciej Kierzkowski — mandora,
Julietta Gonzales — sopran
Chór żeński Camerata pod kier. Rafała
Szymańskiego,
Zespół wokalny Voci Unite, dyr. Katarzyna Szmitko,
Chór dziecięcy d'Altro Canto, dyr. Piotr Zawistowski

Rok 2008

Marta Zalewska — skrzypce,
Mateusz Zajdel — tenor,
Andrzej Ferenc — recytacja,
Wojciech Lubertowicz — perkusja,
Agnieszka Obst-Chwała — rebec, fidel, mandora,
Wojciech Malajkat — recytacja,
Katarzyna Tartanus — puzon,
Cezary Nowak — recytacja,
Aurelia Luśnia — sopran,
Karol Bartosiński — kontratenor,
Sławek Adam Wróblewski — dyrygent,
Izabela Lewandowska — mezzosopran,
Konrad Wiśniewski — flety, cornamuse,
Anna Kalka — sopran,
Justyna Bacz — śpiew

Rok 2009

Dziecięcy zespół wokalny:

Urszula Sota,
Natalia Jurkiewicz,
Magda Olech,

Kobięcy zespół wokalny:

Bożena Bartosiewicz,
Cecylia Cibora,
Małgorzata Dzieńcio,
Lidia Pałczyńska,
Helena Stasiak,
dyr. Joanna Nogal (Klonowic),

Zbigniew Zapasiewicz — recytacja,

Magda Olech — sopran dziecięcy,

Młodzieżowy chór kameralny Scherzo
ze Starego Sącza — dyr. Andrzej Citak,

Katarzyna Kaczmarczyk — recytacja,

Męski zespół wokalny Gregorianum,
dyr. Berenika Jozajtis,

Dagmara Barna — sopran,

Tomasz Gozdek — baryton,

Zespół dziecięcy D'altro Canto,

dyr. Piotr Zawistowski

Rok 2010

Krzysztof Gosztyła — recytacja,
Weronika Grozdeu — śpiew,
Rafał Grozdeu — tenor,
Robert Pożarski — tenor,
Aleksandra Zamojska — sopran

Rok 2011

Józef Orliński — kontratenor,
Wojciech Zalewski — violone,
Olga Pasiecznik — sopran,
Ewelina Siedlecka — sopran,
Łukasz Wilda — tenor



